



1994-2019 **25°**
FdM

FESTA MUSICA DELLA FUORI MUSICA CENTRO

GLI AEROPORTI ITALIANI
21 GIUGNO 2019

#Fdm2019



ASSAEROPORTI
Associazione Italiana Gestori Aeroporti



www.festadellamusica.beniculturali.it

INDICE DEI PROGRAMMI DEGLI EVENTI PRESSO GLI AEROPORTI ITALIANI

Alghero	3
Bari	4
Bergamo	5
Bologna	6
Cagliari	7
Milano Malpensa	7
Napoli	8
Olbia	10
Palermo	10
Perugia	11
Pescara	12
Pisa	12
Roma Fiumicino	13
Torino	15
Trapani	16
Trieste	16
Venezia	17



AEROPORTO DI ALGHERO

- ✚ **Maestro Mauro Uselli, Main Hall, ore 11:00 e ore 12:00**
- ✚ **Tutti Esauriti Trio, Main Hall, ore 15:00**
- ✚ **Coro Logudoro di Usini, Main Hall, ore 18:00**

L'Aeroporto di Alghero, gestito dalla società SOGEAAL, celebra la ricorrenza della Festa della Musica con esibizioni che si svolgeranno nella Main Hall dell'aerostazione a favore dei passeggeri in arrivo ed in partenza, con un programma studiato per incontrare tutti i gusti in campo musicale.

Il primo ad esibirsi alle ore **11:00** e alle ore **12:00** sarà il **Maestro Mauro Uselli**. Autore di originali esibizioni all'aperto con lo stretto contatto e l'apporto della stessa natura viva, sfrutta ogni situazione naturale, suoni dei boschi e di ruscelli con effetti eco circostanti, creando magiche atmosfere di grande patos e raffinatezza, talvolta accostando al suono del flauto solo momenti di teatro e poesia, realizzando il tutto in magici scenari e location inconsuete.

Pluripremiato in campo concertistico internazionale per le sue doti interpretative della musica di J. S. BACH, il maestro Uselli è stato anche vincitore del premio TOP MUSICIAN 2016 CHELSEA LONDON. L'ultimo premio alla carriera lo ha ricevuto a Montpellier il 2 luglio in occasione di chiusura serie de Il Flautista senza Pubblico, fortunata serie di performances. Mauro Uselli è stato il primo musicista a concertare dal balconcino della Casa del Giovane Verdi a Busseto in occasione del festival dedicato al Maestro.

PROGRAMMA

- Sonate e partite per flauto e cembalo di J.S.BACH
- Sonate di TELEMANN
- Opere Arie celebri Verdi e Puccini
- Composizioni di DEBUSSY

Alle ore **15:00** si esibirà il **Tutti esauriti trio**, composto da **Gavino Riva** (basso) **Max Bove** (fisarmonica) e **Roberto Sechi** (chitarra) tutti musicisti di grande notorietà. I brani eseguiti dal trio accompagneranno il pubblico tra colonne sonore di film e canzoni italiane melodie vintage e profumi di musiche manouche da ascoltare, cantare e..... toccare.

PROGRAMMA

- All of me
- La vie en rose
- Bossa Dorado
- After you've gone
- Swing gitano

Al termine della giornata, alle **18:00** i passeggeri dell'Aeroporto di Alghero saranno accolti dal **Coro Logudoro di Usini** che, con le sue incredibili voci, ha di recente incantato Verona esibendosi sotto il



balcone di Giulietta. I suoi cantori indossano i tradizionali abiti della Sardegna ed eseguono i brani più suggestivi della nostra terra.

PROGRAMMA

- Serenada
- Badde lontana
- Sas campanas de Santa Maria
- Sa giogalza
- A un'isposa
- S'aneddu
- Nanneddu meu
- Non potho riposare
- Picca sa tassa (canto benaugurante da fare con i calici pieni)

AEROPORTO DI BARI

✚ Esibizione musicisti pugliesi, Area Imbarchi, a partire dalle ore 10:00

L'Aeroporto Internazionale di Bari Karol Wojtyła, gestito dalla società Aeroporti di Puglia, proporrà, a partire dalle 10.00 e per tutta la mattinata, nell'area imbarchi, esibizioni di musicisti, in erba e professionisti, che celebreranno la musica in tutte le sue declinazioni.

La giornata sarà aperta da **Fabio, 9 anni**, una passione per il pianoforte mostrata già in tenerissima età sfociata nell'ammissione, nel 2018, al **Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari**, che presenterà un repertorio di **canzoni popolari** – tedesche, inglesi e francesi - **per bambini**.

Dopo Fabio, sarà la volta del **trio di archi e pianoforte** formato da **Clelia Sguera**, violino, **Vincenzo Anselmi**, viola, e **Vito Liturri** al pianoforte. Liturri - docente di Composizione al **Conservatorio Egidio Romualdo Duni di Matera** – si esibirà anche in un “assolo” di brani di sua creazione.

Dalle melodie classiche a quelle contemporanee, la giornata proseguirà con il pianista **Chicco De Angelis**, per poi concludersi con l'esibizione del duo formato da **Matteo Palermo** e **Luigi Polisenò**, **talentuosi chitarristi** accomunati dalla grande passione per la musica e dal fatto di essere entrambi dipendenti di Aeroporti di Puglia.

Da “Il tè nel deserto”, a “Rain” passando per “Nuovo Cinema Paradiso” e “Love Theme from Giulietta e Romeo”, questi solo alcuni dei brani che faranno da colonna sonora alla giornata dell'aeroporto di Bari.



AEROPORTO DI BERGAMO

- ✚ Ensemble di fiati del Liceo “Paolina Secco Suardo”, musica leggera, Piazzetta Commerciale landside, ore 09:00
- ✚ Orchestra “Ensamble Locatelli”, musica Barocca, Piazzetta Commerciale landside, ore 10:00
- ✚ Gruppo Mismountainboys, musica country, Piazzetta Commerciale landside, ore 11:30
- ✚ Gruppo di studenti del Liceo “Paolina Secco Suardo”, musica leggera, Area Imbarchi, ore 14:00
- ✚ Musicisti allievi Conservatorio Donizetti, Area Imbarchi, ore 15:00

L'Aeroporto di Milano Bergamo, gestito dalla società SACBO, ospiterà in diverse aree dell'aerostazione, musicisti espressione di diversi generi musicali.

La Festa della Musica 2019 assume particolare significato all'Aeroporto di Milano Bergamo dove, alle ore **15.00**, si esibiranno al pianoforte **tre allievi del Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo**, in memoria del Maestro Marco Giovanetti, già direttore dello stesso conservatorio e docente del corso di pianoforte, a pochi giorni dall'improvvisa e prematura scomparsa, e alla cui memoria SACBO conferirà una targa a ricordo del concerto da egli tenuto lo scorso anno.

Ad aprire la Festa della Musica sarà, nella piazzetta commerciale landside, l'Ensamble di fiati del **Liceo Musicale “Paolina Secco Suardo”**, istituto magistrale tra i più antichi del Regno d'Italia, dall'anno scolastico 2010-2011 trasformato in Liceo delle scienze umane e Liceo Musicale.

Si proseguirà con l'**Orchestra “Ensamble Locatelli”**, fondata nel 2014 da Thomas Chigione che riunisce giovani talenti formati presso vari Conservatori Lombardi, nazionali e internazionali, ed è interprete di un repertorio barocco e classico a livello strumentale e vocale, fruibile al pubblico moderno.

La terza proposta è imperniata sulla **Mismountainboys**, una band storica del panorama country italiano, che propone vari tipi di sonorità e stili: dal bluegrass (veloce e aggressivo) alle canzoni d'autore di origine texana, country classico, folk song di protesta, ballate western.

Nel pomeriggio due appuntamenti in area imbarchi, con un'altra esibizione del **Liceo Musicale “Paolina Secco Suardo”**, affidata a un gruppo di giovani musicisti che ci cimenterà al sax e pianoforte.

A seguire il sopracitato concerto per pianoforte di tre allievi del **Conservatorio Gaetano Donizetti**, che proporranno musiche di Schumann, Rachmaninoff, Brahms, Lizst e Paganini.



AEROPORTO DI BOLOGNA

🎵 Concerto del Corpo Bandistico G. Puccini – DLF di Bologna, Rotonda Area Check-in, Primo Piano Terminal Passeggeri, ore 17:00

L'Aeroporto internazionale di Bologna, gestito dalla società Aeroporto G. Marconi di Bologna, ospiterà un concerto del **Corpo Bandistico G. Puccini - DLF di Bologna**, organico di circa 35 musicisti diretti dal maestro **Marco Benatti**.

La banda bolognese eseguirà un programma di marce, brani tradizionali popolari, musiche originali per banda, musica leggera, jazz, blues e colonne sonore di film.

PROGRAMMA

- Lieutenant F. J. Ricketts - Colonel Bogey
- Sousa John Philip - The Stars And Stripes Forever
- Secondo Casadei - Donatella
- Gioachino Rossini - Marcia per il Sultano arr. Carlo Pirola
- L. Sasdelli, A. Tommasi - Jazz Band arr. Didier Ortolan
- Amleto Lacerenza - Teresa Venerdì
- Ennio Morricone - Nuovo Cinema Paradiso arr. M. Ciafrei
- Henry Mancini - Moon River (arr. Michael Brown)
- Klaus Badelt - Hans Zimmer - Pirati dei Caraibi (arr. Ted Ricketts)
- Julius Fucik - Entrata dei Gladiatori (arr. Gerald Gardner)
- Dmitri Shostakovich - Waltz No. 2 (Suite for Variety Orchestra) (arr. André Waignein)
- Norbert Gälle - Böhmischer Traum (Sogno di Boemia) (arr. M. Benatti)
- George Gershwin - Blues – Un americano a Parigi (elab. solistica di H. Gualdi arr. M. Mangani)
- Rocky on Broadway (arr. Patrick Roszel)
- Earle Hagen - Harlem Nocturne (arr. Paul Murtha)
- Nino Rota - Amarcord (arr. A. Marchi)
- Leroy Anderson – The Rakes of Mallow



AEROPORTO DI CAGLIARI

- ✚ Ensemble di Chitarre del Conservatorio di Cagliari, Area Partenze, dalle ore 10:00
- ✚ Conservatorio di Cagliari, musica popolare argentina (Tango), Area Arrivi, dalle ore 18:00

L'Aeroporto di Cagliari, gestito dalla società SOGAER, proporrà nel corso della giornata diversi interventi musicali, sia nel settore partenze che in quello arrivi, ad opera del **Conservatorio Statale di Musica**, Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari, diretto da Giorgio Sanna.

Il programma prevede:

Dalle ore **10.00** alle ore **12.00**, nel settore partenze, in due interventi distinti di 20 minuti circa ciascuno, un **"Ensemble" di Chitarre** del Conservatorio di Cagliari con il Docente M. Flaviano Dessalvi e gli allievi Francesco Meridda, Roberto Vanali, Matteo Ghironi, Alessio Fenuccio.

Dalle **18.00** alle **20.00** circa, in corrispondenza dell'arrivo dei voli, seguiranno due performance musicali con **brani tratti dal repertorio popolare Argentino** (Tango). I musicisti accompagneranno un **gruppo di ballerini di Tango Argentino** che si esibiranno tra il pubblico generando un flash mob che coinvolgerà i passeggeri.

Il primo intervento vede come esecutori Veronica Maccioni (Voce e Bandoneon), Ottavio Farci (Contrabbasso); il secondo, avrà come protagonista l'"**Ensemble di Bandoneon**" del Conservatorio di Cagliari condotta dal Docente M.Fabio Furia ed eseguita dagli allievi Veronica Maccioni, Enrico Tocco, Francesco Moretti, Fausto Camboni, Raffaele Podda.

AEROPORTO DI MILANO MALPENSA

- ✚ Esibizione di Levante, Terminal 1 – Partenze [Food Court, piano mezzanino], ore 12:30

L'aeroporto di Milano Malpensa, gestito da SEA, in occasione della Festa Internazionale della Musica e in collaborazione con il Comune di Milano, lancia la prossima edizione della Milano Music Week, MMW 2019, con la partecipazione di Levante.



AEROPORTO DI NAPOLI

- ✚ Cantori Napoletani del Teatro di San Carlo, concerto ensemble vocale della canzone classica napoletana, primo piano terminal area partenze, ore 11:30
- ✚ Concerto del coro di voci bianche del Teatro di San Carlo, primo piano terminal area partenze, ore 14:00
- ✚ Il Cinquetto, gruppo musicale formato da cinque professori d'orchestra del Teatro di San Carlo, primo piano terminal area partenze, ore 18:00

L'Aeroporto Internazionale di Napoli, gestito dalla società GESAC, ospiterà, nell'arco della giornata, tre appuntamenti concertistici di alto livello in collaborazione con il prestigioso **Teatro San Carlo**.

L'evento si svolgerà interamente al primo piano dell'aerostazione nei pressi dell'area partenze, prima dei controlli di sicurezza. Potranno assistere, quindi, sia i passeggeri in transito che i visitatori.

Ore 11.30, Suoni ed Echi di Napoli, Cantori Napoletani del Teatro di San Carlo

Ensemble vocale composto da coristi del Teatro di San Carlo che eseguiranno il programma dal titolo **"Suoni ed Echi di Napoli"**. Un viaggio nella canzone classica napoletana che propone, tra gli altri, brani di Di Giacomo, Gorzanis, Pilati.

Musicisti

Soprani: M. De Angelis, A. Soloia
Contralti: A. Bellone, C. Verdaci
Tenori: A. Lualdi, G. Valentino
Bassi: S. Valentino, L. Toma

Pianoforte: V. Caruso
Mandolino: M. Astarita

Programma

G. Gorzanis - *Villanella 'Sta vecchia canaruta*
Anonimo - *Villanella Cicerenella*
Anonimo - *Villanella Michelemmà*
G. B. De Curtis - E. De Curtis - *Torna a Surriento*
Capuzzo, Di Capua, Mazzocchi - *'O sole mio*
Russo, Di Capua, Mazzocchi - *I' te vurria vasà*
Di Giacomo, M. Costa - *Luna Nova*
Turco, Denza - *Funiculì, Funicolà*

Ore 14, il coro di voci bianche del Teatro San Carlo

Il Coro di Voci Bianche del Teatro di San Carlo di Napoli è nato nel marzo del 2004 quale fulcro di un progetto educativo rivolto alle generazioni più giovani. Tra gli obiettivi quello di sviluppare ulteriormente il ruolo di referente culturale del Teatro nei confronti del tessuto cittadino attraverso un coinvolgimento diretto dei giovani, ai quali offrire l'opportunità di trasformarsi da fruitori di spettacoli, in veri e propri protagonisti.



Musicisti

- Direttore: Stefania Rinaldi
- Pianoforte: Luigi Del Prete

Programma

- **Puccini** *O mio babbino - Caro dall'opera Gianni Schicchi*
Tosca Fantasia
Bobeme Fantasia
- **Bizet** *Carmen Fantasia*
- **Puccini** *Nessun Dorma dall'opera Turandot*
- **Tosti - Di Giacomo** *Marechiaro*
- **Denza – Turco** *Funiculì funiculà*
- **Di capua – Capurro** *O sole mio*

Ore 18, il Cinquetto Violini e Contrabbasso

Il Cinquetto è un gruppo musicale formato da cinque professori d'orchestra del Teatro di San Carlo legati da una complicità musicale fuori dagli schemi. Portando in scena un fantasioso percorso che rilegge alcuni brani della tradizione classica, passando attraverso Bach, Rossini, Bizet, Mozart fino a toccare romantici e moderni, cinque amici giocano con la musica dialogando amichevolmente tra loro e col pubblico in maniera buffa e umoristica. Un concerto fatto di musica diversa, divertita, divertente.

Musicisti

- Violini: Giuseppe Carotenuto, Salvatore Lombardo, Angelo Casoria, Nicola Marino
- Contrabbasso: Gianni Stocco

Programma

Fantasia sulla Carmen Medley Classica 1 Medley Classica 2, ma vendetta Tea for five Cigno Medley films score in the five mood Medley opera Danza italo-cinese



AEROPORTO DI OLBIA

- ✚ Acoustic Guitar Night - Mauro Mibelli, Reno Brandoni, Gavino Loche, Area Imbarchi, Time in Jazz Bar, ore 14:00
- ✚ Busk In Olbia Airport, Area Commerciale land side, ore 11:00
- ✚ Busk In Olbia Airport, bar Grain & Grapes land side, ore 18:00

L'aeroporto di Olbia Costa Smeralda, gestito dalla società GEASAR, presenta ACOUSTIC GUITAR NIGHT tre chitarristi sullo stesso palco a confrontarsi con le proprie idee e le loro culture cercando, tra suggestione e melodia, un comune dialogo.

Gavino Loche è un virtuoso della chitarra, è considerato uno dei maggiori esponenti della chitarra acustica moderna, chi lo ascolta rimane letteralmente stregato dal suo talento. **Reno Brandoni** negli anni 80 ha collaborato con i più importanti chitarristi dell'epoca. nel 2000 ha fondato il sito web "Fingerpicking.net" ritenuta la più importante comunità di chitarristi acustici in Italia. **Mauro Mibelli** già dagli anni 80 collabora con musicisti dell'area jazz come Gianni Basso e Joe Dorio suonando nei migliori jazz club europei. Insieme a Mauro Pagani e e Marino De Rosas fonda il progetto Patermediterrane, producendo 2 cd e varie tournè in tutta Europa

Inoltre per il secondo anno promuove l'iniziativa "Busk in Olbia Airport", un contest sui canali social ufficiali dell'aeroporto dove i musicisti vengono invitati a mandare un video della loro performance, quelli ritenuti più meritevoli saranno pubblicati sulla pagina Facebook @OlbiaAirport e i 2 più votati vincono il pass per potersi esibire in aeroporto nelle fasce orarie indicate. Il contest è ancora attivo e a breve comunicheremo i vincitori.

AEROPORTO DI PALERMO

- ✚ Jazz in volo con il trombonista Humberto Esteban Amesquita Pelaez sulla rotta Volotea Venezia – Palermo, ore 17:00
- ✚ Esibizioni musica jazz, sala Imbarchi e sala arrivi, intera giornata

L'aeroporto internazionale di Palermo Falcone Borsellino, gestito dalla società GESAP, propone un programma che prevede l'esibizione due trii musicali attorno al pianoforte della sala imbarchi. Il jazz sarà il tema musicale predominante nell'esibizione del trio coordinato dal batterista jazz **Mimmo Cafiero**, con la partecipazione di alcuni tra i migliori jazzisti siciliani che operano in Italia e all'estero: **Sam Mortellaro** (piano), **Francesco Patti** (soprano e alto sax), cui si unirà il trombonista **Humberto Esteban Amesquita Pelaez** che volerà dall'Aeroporto internazionale "Marco Polo" di Venezia verso l'aeroporto internazionale di Palermo Falcone Borsellino con **Volotea** esibendosi in volo per i passeggeri in viaggio.



Nel corso della seconda parte della giornata, alle 15,30, è in programma un'altra esibizione di musica jazz con il trio composto da: **Joe Costantino** (piano), **Gaspere Palazzolo** (soprano e alto sax), **Riccardo Lo Bue** (contrabbasso).

AEROPORTO DI PERUGIA

- 🚦 **Duo jazz del Conservatorio Morlacchi di Perugia, Area Arrivi, ore 11:00**
- 🚦 **Cecilia Brunori - Reverse Quartet, in collaborazione con Piano et Forte di Perugia, Area Arrivi, ore 15.30**

L'Aeroporto Internazionale dell'Umbria "San Francesco d'Assisi", gestito da Sase SpA, ospiterà **due concerti jazz**, anticipando la famosa manifestazione che si terrà a Perugia, quale culla internazionale della musica jazz.

Alle ore 11.00 è previsto agli arrivi un duo jazz proveniente dal Conservatorio Morlacchi di Perugia.

- Andrea Palano – pianoforte
- Anna Chai - sax

Andrea Palano - Pianista e Tastierista classe 1996. Comincia a suonare il pianoforte all'età di 10 anni alle scuole medie con la Prof.sa Annamaria Salpietro. Due anni più tardi verrà ammesso al conservatorio dove studierà Pianoforte classico. Comincerà ad avvicinarsi al mondo della musica Jazz all'età di 18 anni grazie al Maestro Salvatore Mufale con il quale studierà tastiere elettroniche Jazz nei tre anni successivi.

Diplomato al conservatorio "A. Corelli" di Messina in "Didattica Della Musica" Studia attualmente Pianoforte Jazz presso il conservatorio Morlacchi di Perugia col maestro Alessandro Bravo.

Anna Chai - Comincia a suonare il clarinetto dai primi anni della scuola elementare fino ai 16 anni, successivamente passerà al Sax Contralto studiando principalmente repertorio classico. Ha cominciato ad avvicinarsi alla musica jazz entrando all'università di Newcastle UK. Due anni più tardi grazie al programma Erasmus trascorre un anno di scambio presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia in cui l'anno successivo si iscriverà alla triennale di Sassofono Jazz, dove studia attualmente col maestro Mario Raja.

Alle ore 15.30 è previsto agli arrivi il concerto dei Cecilia Brunori - Reverse Quartet in collaborazione con Piano et Forte di Perugia.

- Cecilia Brunori – voce
- Manuel Magrini – pianoforte
- Alessandro Bossi - basso elettrico
- Lorenzo Brillì - batteria



Cecilia Brunori & Reverse Quartet nascono nel 2017 con l'intenzione di creare un progetto musicale totalmente umbro dedito allo studio e alla rielaborazione di brani moderni inerenti al grande filone del “nu jazz”.

In seguito torna in sala d'incisione per affrontare un repertorio italiano, omaggiando i grandi autori della musica italiana quali Armando Trovajoli, Bruno Canfora, Augusto Martelli, Lucio Dalla. Rivisitati in chiave Jazz, l'interpretazione dei singoli conferisce ai brani una sonorità a tratti moderna tenendo sempre conto dell'eleganza e della grande peculiarità artistica delle opere proposte.

Entrambe i concerti si terranno in zona non sterile, pertanto potranno prenderne parte sia passeggeri in arrivo che in partenza.

AEROPORTO DI PESCARA

✚ Les Trois Graces, Area Partenze, ore 12:00

L'aeroporto internazionale d'Abruzzo, gestito dalla SAGA, ospiterà il trio di violini "Les Trois Graces" del Conservatorio di Pescara, composto da Kristina Esekova, Rossella Frasca e Giulia Di Fabio. L'esibizione avrà luogo alle ore 12:00 nell'area partenze dello scalo aeroportuale di Pescara.

AEROPORTO DI PISA

✚ Concerti “Jazz Lunch” del gruppo Dr Jazz, area giardino aeroporto, Terminal passeggeri, ore 11.30

L'aeroporto internazionale di Pisa, gestito dalla società Toscana Aeroporti, organizza delle **jazz jam** sessions eseguite da un trio di musicisti del noto gruppo **Dr.Jazz**.

Il gruppo Dr. Jazz è nato nello storico locale “Dr Jazz” di Pisa 15 anni fa, dove ha svolto il ruolo di house band nelle Jam session di jazz. Il repertorio spazia dagli standard di jazz più famosi ai classici del blues e del funky, oltre alle hit della musica pop.

I componenti del gruppo vantano importanti collaborazioni musicali con artisti di jazz e blues italiano e americano.



AEROPORTO DI ROMA FIUMICINO

- ✚ Scuola InCanto, coro voci bianche, Turandot di Giacomo Puccini, Hall T3 nei pressi dell'installazione El Abrazo, ore 10:30
- ✚ Accademia di Santa Cecilia, Ensemble Voci italiane, Avancorpo Area d'imbarco E, ore 12:30
- ✚ Sherol Dos Santos, Molo D, ore 14:00

Coro di bambini dal progetto Scuola InCanto - Turandot di Giacomo Puccini

Dopo il successo dello scorso anno, in occasione della Festa della Musica prevista il 21 giugno 2019, il grande Genio di Leonardo da Vinci incontra uno dei più grandi compositori dell'Ottocento: Giacomo Puccini. EICO (Europa InCanto Orchestra) diretta dal M^o Germano Neri, eseguirà alcuni tra i più celebri brani tratti da Turandot di Giacomo Puccini, accompagnando **un coro di circa 70 bambini**.

Il “nessun dorma”, intonato dalle voci bianche, echeggerà tra gli spazi dell'aeroporto, per confermare che anche le nuove generazioni possono trasmettere e conoscere il valore del grande patrimonio operistico italiano.

Direttore: Germano Neri

EICO – Europa InCanto Orchestra

Brani:

- Popolo di Pechino
- Dove regna Turandot
- Perché tarda la luna
- Là sui monti dell'Est
- Principessa
- Già s'avanzano i sapienti
- Diecimila anni
- Dal deserto al mar
- Gloria, gloria, o vincitore!
- Ai tuoi piedi ci prostriam
- Nessun dorma
- sole vita! Eternità!

Accademia di Santa Cecilia – Ensemble Voci italiane

Nell'ambito della rassegna “Santa Cecilia al volo”, progetto di partnership che lega da quattro anni l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Aeroporti di Roma, si esibirà l'ensemble Voci italiane dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il concerto “Opera, canzone, melodia”, che proporrà al pubblico brani della grande tradizione operistica affiancati a brani della melodia napoletana dell'Ottocento e del Novecento e della canzone d'autore.

L'Ensemble Voci Italiane, gruppo vocale di artisti del Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si costituisce nel 1995 dall'iniziativa di Massimo Iannone. Il repertorio dell'Ensemble spazia dalla letteratura vocale-cameristica del Rinascimento al Novecento. Particolare attenzione è dedicata al



repertorio tradizionale partenopeo, alla canzone napoletana che costituisce l'esito più raffinato della contaminazione tra la cultura classica e quella popolare. Il repertorio è rivisitato in una veste colta e nel contempo spettacolare che sa porre sotto una luce sempre nuova testi e musiche che oggi sono parte dell'immaginario collettivo.

Protagonisti di numerose tourné (Stati Uniti, America Centrale, Spagna, Germania, Francia, Lussemburgo), gli artisti delle Voci Italiane sono sempre circondati da un entusiasmante successo di pubblico e critica. Presente presso le più importanti istituzioni musicali, l'Ensemble vanta prestigiose collaborazioni con Michele Campanella, Kent Nagano e con la Tafelmusik Baroque Orchestra. Inoltre, la costante curiosità musicale e la grande duttilità artistica hanno portato le Voci Italiane a essere presenti in concerti insieme a star del pop come Elton John e nelle spettacolari esibizioni de Le Cirque du Soleil. L'Ensemble ha inciso per la Agorà-Musikstrasse ed è stato insignito di molti premi e riconoscimenti tra cui il "Naples in the world" e il Premio per il "Fenomeno musicale più originale dell'anno" del Teatro di Roma. Ha inoltre preso parte a un film documentario, diretto da Georg Brintrup e coprodotto dalle televisioni francese e tedesca, dal titolo "Luna Rossa".

Brani:

Brani della grande tradizione operistica affiancati a brani della melodia napoletana dell'Ottocento e del Novecento e della canzone d'autore.

Sherol Dos Santos

Sherol è una cantante italiana, di origine capoverdiana: nasce a Roma il 15/02/1997 e qui vive con la sua famiglia. All'età di 8 anni entra nel coro delle voci bianche di Santa Cecilia: da quel momento, pur proseguendo negli studi fino all'università, dove attualmente è iscritta, continua a coltivare la sua passione principale, perfezionando tecnica e interpretazione. Nel corso degli anni, canta in varie formazioni: tra queste, anche due cori gospel, di cui uno professionista, e una band, partecipando a diverse esibizioni dal vivo.

All'età di 21 anni, nel 2017, partecipa ai provini di X Factor, la trasmissione televisiva in onda sulla piattaforma Sky, e, dopo varie audizioni, viene scelta per il live, dove si posizionerà settima in classifica, dopo aver cantato l'inedito scritto per lei da Manuel Agnelli "Non ti avevo ma ti ho perso".

Brani:

- AND I'M TELLING YOU Jennifer Hudson
- AT LAST Etta James
- HALLELUJAH Alexandra Burke
- HEDONISM Skunk Anansie
- I BELIEVED IN YOU Skunk Anansie
- I WILL ALWAYS LOVE YOU Whitney Houston
- I WILL SURVIVE Gloria Gaynor
- IMAGINE John Lennon
- LA VOCE DEL SILENZIO Mina
- LEFT OUTSIDE ALONE Anastacia
- LISTEN Beyonce
- MAN IN THE MIRROR Michael Jackson
- NON TI AVEVO MA TI HO PERSO Sherol



- YOU MAKE ME FEEL LIKE A NATURAL WOMAN Aretha Franklin
- SHALLOW Lady Gaga
- SOLO PER TE Negramaro
- SOMEBODY TO LOVE Queen
- TRASHED Skin
- RISE UP Andra Day
- IF AIN'T GOT YOU Alicia Keys
- FALL IN LINE Christina Aguilera-Demi Lovato

AEROPORTO DI TORINO

✚ PENTABRASS - Teatro Regio di Torino, Area Partenze airside, ore 16:30

L'aeroporto internazionale Sandro Pertini di Torino, gestito dalla società SAGAT S.p.A., ospiterà un concerto eseguito dagli Artisti del Teatro Regio di Torino:

- **Ivano Buat** tromba
- **Marco Rigoletti** tromba
- **Ugo Favaro** corno
- **Vincent Lepape** trombone
- **Rudy Colusso** tuba

PROGRAMMA

- **Georg Friedrich Händel:** Alleluja, arr. Fred Mills
- **Wolfgang Amadeus Mozart:** Le nozze di Figaro, ouverture, arr. Steve Bergler
- **Johann Strauss padre:** Amor Marsch, arr. Jay Lichtmann
- **André Lafosse:** Suite Impromptu
- **Luther Henderson:** Tuba Tiger Rag
- **Enrique Crespo:** Suite americana (Ragtime, Bossa nova, Vals peruano)
- **David Short:** Tango
- **George Gershwin:** Four Hits Four Five, arr. Les Gillis

L'evento, dedicato ai passeggeri in transito nell'Area Partenze airside del terminal aeroportuale, si terrà dalle ore 16.30 alle 17.30.



AEROPORTO DI TRAPANI

🇪🇺 Concerto per pianoforte, Area Arrivi land side, ore 15:00

L'aeroporto di Trapani Birgi, gestito dalla società AIRGEST, in occasione della Festa della Musica, proporrà un concerto per pianoforte con Massimo Rizzuto, studente del Conservatorio di Musica "Antonino Scontrino" di Trapani. Il programma del concerto prevede musiche di: W.A. Mozart, F. Chopin, C. Schumann, F. Liszt, C. Debussy.

L'evento, previsto alle ore 15.00, è organizzato in collaborazione con il Comune di Trapani, il Conservatorio A. Scontrino di Trapani e l'Ente Luglio Musicale Trapanese, ed è stato inserito nel calendario generale degli eventi della Festa della Musica in città.

PROGRAMMA

- W.A. Mozart - Sonata K. 533
- F. Chopin - Introduzione e Rondò op. 16
- C. Schumann - Notturmo op. 6 n. 3
- F. Liszt - Parafrasi da Rigoletto
- C. Debussy - Feux d'artifice

AEROPORTO DI TRIESTE

- 🇪🇺 **Piccolo Opera Festival del Friuli Venezia Giulia, canto e tastiera, L'elisir d'amore, Area land side Terminal, ore 12:20**
- 🇪🇺 **Esibizione degli allievi flautisti dell'Associazione Amici della Musica di Udine, Area Terminal, ore 16.20**

L'Elisir d'amore, per il 2019 Piccolo Opera Festival del Friuli Venezia Giulia darà la interpretazione di quest'opera...all'insegna della gioia!

Una balera di campagna, la balera di Adina dove Giannetta fa la cameriera-contabile, Nemorino l'uomo tutto-fare, Casanova, il buono del villaggio che farà da "trait d'union" fra le varie situazioni (piccolo occholino alla storia dei luoghi) e tutti gli altri meravigliosi personaggi che interverranno per dare vita al nostro Elisir d'Amore! Non resterà che concretizzare queste idee e portarle in viaggio in aeroporto: viva il vino, viva l'amore!"

Realizzata in coproduzione con la Jerusalem Opera e la Israeli Sinfonietta di Beersheva (Israele).

Direzione musicale: Omer Arieli | Regia, scene e costumi: Enzo Iorio.

<https://piccolofestival.org/>



La grande musica prende il volo

Dalla stagione 2019 dell'associazione gli allievi della flautista Luisa Sello si esibiranno presso il terminal Trieste Airport. Luisa Sello è una flautista del panorama internazionale, dopo la collaborazione con l'Orchestra del Teatro Alla Scala di Milano diretta da Riccardo Muti, ha intrapreso una intensa attività solistica in Europa, Estremo Oriente, Stati Uniti e Sud America. Ambasciatrice della musica italiana nel mondo, è tra gli artisti sostenuti dai Ministeri degli Affari Esteri e delle Attività Culturali. Titolare della cattedra di flauto al Conservatorio di Trieste e professore ospite all'Università di Vienna e Graz, tiene master class presso le Università di Koln/Aachen, Mosca, Madrid, Miami, Pechino, Shanghai e Buenos Aires.

www.amicimusica.it

AEROPORTO DI VENEZIA

✚ Samantha Giordano, area landside primo piano, ore 10:00

L'Aeroporto Intercontinentale Marco Polo di Venezia, gestito dalla società Save, organizza un evento musicale in cui si esibiranno:

- **Samantha Giordano** – Voce
- **Pierfrancesco Boldini** – Chitarra
- **Marco Schwaiger** – Tastiere
- **Francesco Inverno** – Percussioni

L'esibizione si terrà dalle ore 10:00 alle 12:00 presso l'area landside del terminal, al primo piano vicino all'ingresso ai controlli di sicurezza.

Samantha Giordano, vocalist e compositrice, presenta **"ON"**, il suo primo EP di brani originali, frutto della collaborazione con il produttore artistico e tastierista Michele Bonivento e con l'etichetta discografica EPOPS. Il sound del progetto è il risultato della ricerca di uno stile originale, che non rinnega le influenze e le fonti di ispirazione radicate nella black music, ma che mette in risalto anche sonorità più melodiche, vicine al più recente pop europeo.

Il progetto **#ONstage** è la realizzazione live del disco e include una parte di cover non convenzionali, scelte accuratamente per il loro forte significato contestuale, che le lega alla realizzazione del disco stesso ma anche al percorso artistico che ha guidato Samantha fino a qui oggi. Alcuni degli artisti a cui viene reso omaggio sono: Erykah Badu, Joss Stone, Joni Mitchell, Beyoncé.

"ON" è il primo disco di Samantha Giordano: in uscita nel 2019. L'EP è frutto di un anno di lavoro presso lo studio Magister Recording Area di Preganziol (VE) e vede la partecipazione di alcuni dei migliori musicisti del nord-est italiano e non solo: in primis, Michele Bonivento (arrangiamenti e tastiere), Pierfrancesco Boldini (chitarra acustica), Maurizio Tiozzo (chitarra elettrica), Federico Nalesso



(trombone), Gianni Vancini (sax), Stan Sergeant (basso), Francesco Inverno (batteria), Milky Malick (voce principale), Mark Schwaiger (voce principale e cori), Luca Brighi (cori), Alessia Busetto (cori).

LE SOCIETÀ DI GESTIONE DEGLI AEROPORTI ADERENTI

