

Linee Guida

Iniziativa “ART ON AIR | L’Arte in Quota - ENAC”

Ente Nazionale per l’Aviazione Civile

Premesse e Obiettivi

L’ENAC - Ente Nazionale Aviazione Civile intende promuovere un’iniziativa creativa rivolta agli artisti per rielaborare o reinterpretare in chiave artistica il logo dell’Ente e realizzare due opere d’arte che ne valorizzino gli spazi istituzionali e primariamente la sede romana di Viale Castro Pretorio, 118. Sono previste due distinte collocazioni, nell’atrio dell’ingresso principale al piano terra e nella Sala Consiglio al piano sesto.

Ulteriori dettagli sui luoghi e sulle aspettative saranno condivisi direttamente con gli artisti che verranno invitati a presentare i loro bozzetti e modelli originali, come di seguito specificato.

Il Concept del logo ENAC: un punto di partenza

Il logo attuale dell’Enac nasce con l'intento di comunicare l'identità e il ruolo centrale dell'Ente nel panorama aeronautico italiano. L'elemento grafico distintivo trae ispirazione dalla geniale "vite aerea" di Leonardo da Vinci, rivisitata in una forma stilizzata che suggerisce dinamismo, movimento e progresso tecnologico. In sintesi, il logo esprime una visione moderna dell’Ente, in linea con la sua missione di regolamentazione e sviluppo dell'aviazione civile.

Il logo Enac, più che un simbolo grafico, è un elemento basilare della sua identità istituzionale. Rappresenta un ente regolatore che opera con autorevolezza, sicurezza e un costante orientamento all'innovazione, garantendo un'immagine solida e coerente con la sua missione:

Nello svolgimento della propria attività istituzionale di regolazione e controllo del settore aereo, l’ENAC promuove lo sviluppo dell’aviazione civile, garantendo al Paese, in particolare agli utenti e alle imprese, la sicurezza dei voli, la tutela dei diritti, la qualità dei servizi e l’equa competitività nel rispetto dell’ambiente.

Il nuovo logo: Un Briefing creativo

L’evoluzione dell’Ente e le trasformazioni in atto nel settore aereo suggeriscono una nuova identità visiva che sappia esprimere questo dinamismo, il nostro ruolo strategico nel futuro e i valori che ci guidano. Pur mantenendo un legame con la tradizione dell’ingegno italiano evocata dalla "vite aerea"

di Leonardo, il nuovo simbolo dovrà proiettare l'ENAC verso concetti chiave come innovazione e sostenibilità, ponendo al centro il valore umano e il progresso tecnologico.

Fin dalla fase di ideazione, va considerato il duplice livello espressivo che il logo dovrà soddisfare:

- un simbolo identitario forte, capace di tradursi in un'opera di impatto negli ambienti istituzionali designati;
- un segno pienamente efficace per la comunicazione visiva dell'Ente, mantenendo scalabilità, riproducibilità e riconoscibilità in ogni contesto.

Le opere ispirate al nuovo logo potranno assumere diverse forme creative, possibilmente in armonia con il contesto architettonico, storico e culturale.

Le proposte dovranno essere originali, di forte suggestione ed impatto visivo, dotate di un'elevata riconoscibilità e capaci di comunicare in modo efficace la visione e la missione dell'Ente.

Chi Può Partecipare

L'iniziativa è aperta ad artisti affermati, di livello nazionale e/o internazionale, che possiedano i seguenti requisiti:

- comprovata qualità artistica e riconoscibilità nel mercato dell'arte contemporanea;
- presenza di opere in collezioni pubbliche e partecipazione a esposizioni o mostre di rilevanza nazionale e/o internazionale;
- adeguata disponibilità di mezzi e attrezzature per la realizzazione del progetto.

È inoltre richiesto il pieno godimento dei diritti civili e politici nel proprio paese di appartenenza.

Valore della Proposta selezionata

Il compenso complessivo previsto per la progettazione del logo e la realizzazione delle opere, con acquisizione del relativo bozzetto e dei diritti di utilizzazione, è di **€ 100.000,00** (IVA esclusa). Questo importo include tutti gli oneri e le spese necessarie per l'ideazione, la produzione, il trasporto, la consegna, l'installazione, i materiali, i supporti per l'illuminazione e quant'altro necessario per il completamento dell'attività richiesta.

Come Partecipare

Gli artisti interessati sono invitati a presentare la propria candidatura, entro il termine indicato nell'apposito avviso, inviando l'apposita **Domanda di partecipazione (Allegato 1)** via PEC (protocollo@pec.enac.gov.it) oppure tramite raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo:

Ente Nazionale per l'Aviazione Civile - Direzione Sicurezza e Logistica Via Gaeta, 3 00185 - Roma

Oltre alla Domanda di partecipazione, debitamente compilata con i dati anagrafici e l'indirizzo PEC per le comunicazioni relative all'iniziativa, è necessario allegare:

- Il proprio *curriculum vitae* e *portfolio* artistico/professionale (max 20 pagine in formato A4).
- L'informativa privacy (Allegato 2) sottoscritta per presa visione.

Il curriculum vitae dovrà evidenziare le opere realizzate, i risultati ottenuti e, particolarmente, la partecipazione e l'esposizione in eventi o mostre di carattere nazionale e internazionale, includendo eventuali note biografiche rilevanti. In caso di partecipazione in gruppo, la documentazione richiesta dovrà essere presentata da ciascun membro del gruppo.

Fasi e Tempistiche

In esito all'esame dei curriculum e portfolio pervenuti, valutati da un'apposita Commissione istituzionale, **cinque candidati** saranno invitati a presentare i propri bozzetti o modelli originali entro **30 giorni** dalla data di ricezione dell'invito stesso e potranno richiedere un sopralluogo presso la sede Enac entro 10 giorni da esso.

L'ENAC si riserva di riconoscere un compenso di **€ 10.000** a ciascun candidato invitato per acquisire i diritti di utilizzazione dei bozzetti o modelli. Per il candidato che realizzerà l'opera, tale somma è da intendersi compresa nei **100.000,00 euro** richiamati nel paragrafo dedicato al valore della proposta selezionata. Questa fase sarà regolamentata da specifici accordi contrattuali.

La realizzazione delle opere sarà commissionata a un solo candidato, sulla base del bozzetto/modello presentato. L'opera dovrà essere completata entro **45 giorni** dalla data di conferimento dell'incarico.

Salvo diversi accordi tra le parti, le opere commissionate dovranno essere consegnate, complete di ogni elemento necessario per la loro fruizione, e installate entro il mese **10 agosto 2025**.

Nota

La pubblicazione del presente documento e la ricezione delle candidature non comportano per l'ENAC alcun obbligo od onere nei confronti dei soggetti interessati né, per questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione da parte dell'Ente.

Contatti

Per ulteriori informazioni, contattare:

email: sicurezza.logistica@enac.gov.it

tel. +39 0644596360 - +39 0644596202

Allegati

- 1) Domanda di partecipazione;
- 2) Informativa privacy.

ALLEGATO 1 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a nato/a a il
residente in (provincia di) indirizzo
P.Iva cod. fisc. email pec
.....

Con riferimento alla partecipazione all'iniziativa "ART ON AIR | L'Arte in Quota - ENAC" per la realizzazione del nuovo logo Enac, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole della responsabilità civili e penali che assume nel caso di affermazioni mendaci e delle relative sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 ;

DICHIARA

- di concorrere in qualità di (barrare le caselle interessate):

1 – artista / designer singolo;

2 – artista / designer associato (specificare associati, compreso dati anagrafici e residenza):

-

-

-

- di non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione dalla partecipazione alle procedure di appalto o concessione previste dal D.lgs. 36/2023;

- di possedere i requisiti specifici di cui alle Linee Guida pubblicate sul sito web istituzionale dell'Enac;

- di allegare alla presente il proprio curriculum vitae e portfolio, dichiarando altresì che il contenuto degli stessi è veritiero e conforme al vero.

Luogo e data

Il Dichiarante

.....

.....

Si allega fotocopia del documento d'identità in corso di validità.

ALLEGATO 2 – INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi degli artt. 13 e 14 Reg. UE 679/2016 (GDPR) – Regolamento relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e alla libera circolazione di tali dati

Ai fini previsti dal Regolamento UE 2016/679 sopra richiamato (di seguito GDPR), recante le nuove disposizioni a tutela della “privacy” e relativo alla protezione e al trattamento dei Dati Personali, si informa che il trattamento dei Dati Personali già forniti ed acquisiti e che saranno forniti in futuro in qualità di “interessato”, saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa prevista dal citato Regolamento e degli obblighi di riservatezza, correttezza, liceità e trasparenza.

a) Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento è l'ENAC – Ente Nazionale per l'Aviazione Civile – con sede legale in Italia, Viale Castro Pretorio, 118 - 00185 Roma, C.F. 97158180584, in nome del Presidente pro tempore, in quanto suo Legale Rappresentante, rintracciabile ai seguenti punti di contatto:

- Phone: +39 06445961
- e-mail: segreteria.presidente@enac.gov.it

b) Responsabile della Protezione dei Dati (RPD)

Enac, in qualità di Titolare del trattamento, ha proceduto a designare internamente, con la disposizione GENDISP-DG n. 35 del 13.04.2021, il Responsabile della Protezione dei Dati personali (RPD), contattabile presso il seguente indirizzo PEC:

- privacy.dpo@pec.enac.gov.it

c) Descrizione del trattamento

Il Trattamento per il quale si fornisce la presente informativa, ai sensi degli artt. 13 e 14 GDPR, consiste nella raccolta, gestione e conservazione dei dati personali degli artisti partecipanti alla selezione per la rielaborazione del logo istituzionale dell'ENAC e la realizzazione di opere d'arte permanenti presso le sedi dell'Ente. Il trattamento è finalizzato alla gestione delle candidature, alla valutazione dei curricula e dei portfolio, alla comunicazione con i candidati, all'organizzazione delle fasi di selezione (compresa l'eventuale presentazione di bozzetti) e agli adempimenti amministrativi e contabili connessi.

d) Base giuridica del trattamento

Per Base Giuridica si intende il presupposto di legittimità sulla base del quale il Titolare esegue il Trattamento di Dati Personali. Il Trattamento dei Suoi Dati Personali risulterà legittimo qualora ricorra almeno una delle condizioni previste dall'art. 6 del GDPR. Nel caso di specie la base giuridica del trattamento risulta essere:

Art. 6, par. 1, lett. e) GDPR: il trattamento è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento.

Art. 6, par. 1, lett. b) GDPR: il trattamento è necessario all'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o all'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso interessato (questo punto potrebbe essere rilevante se si formalizza un accordo per la presentazione dei bozzetti).

e) Finalità del trattamento

I dati personali forniti sono trattati in relazione esclusivamente alle attività relative alla missione istituzionale dell'ENAC, stabilita dalle vigenti norme nazionali, comunitarie e internazionali. I dati personali sono trattati da ENAC nell'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri. In dettaglio il Trattamento di cui si fornisce Informativa si esegue per:

- Gestione delle attività di selezione degli artisti;
- Valutazione delle candidature (curriculum vitae e portfolio);
- Comunicazione con i candidati in merito all'esito della selezione e alle fasi successive;
- Organizzazione e gestione dell'eventuale fase di presentazione dei bozzetti e delle opere;
- Adempimenti amministrativi e contabili relativi al pagamento di eventuali compensi;
- Costituzione e conservazione della documentazione relativa alle attività di selezione ed eventuale procedura di affidamento;
- Esercizio dei diritti di ENAC (es. difesa in giudizio).

f) Categoria di Dati Personali trattati

In conformità con quanto previsto dall'art. 4, n. 1 GDPR per "Dato Personale" si intende qualsiasi informazione riguardante una persona fisica identificata o identificabile («interessato»); si considera identificabile la persona fisica che può essere identificata, direttamente o indirettamente, con particolare riferimento a un identificativo come il nome, un numero di identificazione, dati relativi all'ubicazione, un identificativo online o a uno o più elementi caratteristici della sua identità fisica, fisiologica, genetica, psichica, economica, culturale o sociale.

Per le finalità di cui al precedente paragrafo, i Dati Personali che verranno da Lei forniti per il suddetto trattamento consistono in:

- Dati anagrafici e di contatto (nome, cognome, indirizzo, PEC, telefono, ecc.);
- Dati relativi al curriculum vitae (formazione, esperienze professionali, mostre, pubblicazioni, premi, ecc.);
- Dati relativi al portfolio artistico (immagini delle opere, descrizioni, ecc.);
- Dati relativi al godimento dei diritti civili e politici;
- Dati contenuti nel documento di riconoscimento;
- Eventuali dati bancari.

g) Modalità di trattamento e conservazione

Il trattamento dei Dati Personali raccolti viene effettuato sia attraverso strumenti informatici e telematici sia manualmente, con riferimento alla documentazione pervenuta in forma cartacea; le logiche applicate ai trattamenti, nell'ambito delle finalità dichiarate, prevedono l'adozione di specifiche misure di sicurezza tecniche ed organizzative atte a garantire l'integrità, la disponibilità e la riservatezza dei dati personali raccolti e successivamente trattati. I dati potranno essere trattati con la collaborazione di soggetti terzi espressamente nominati Responsabili del trattamento dal Titolare.

I dati acquisiti in esecuzione della presente informativa saranno utilizzati esclusivamente per il perseguimento delle finalità sopra indicate e verranno conservati per il tempo strettamente necessario al raggiungimento delle medesime. In particolare, i Dati Personali saranno conservati

- per la durata delle attività di valutazione e di selezione nonché della eventuale procedura di affidamento e per i tempi necessari all'espletamento degli adempimenti amministrativi e contabili;
- in caso di contenzioso, per i tempi necessari alla tutela dei diritti di ENAC;
- I dati relativi all'artista selezionato potranno essere conservati per un periodo più lungo per finalità di archiviazione storica e documentazione delle attività dell'Ente, nel rispetto della normativa vigente in materia di archiviazione.

h) Conferimento dei Dati Trattati

Il conferimento dei Dati Personali è necessario per adempiere alle finalità dei dati trattati che sono state esposte. L'eventuale mancato conferimento dei dati personali comporta l'impossibilità di poter svolgere le attività relative alla missione istituzionale dell'ENAC.

i) Ambito di comunicazione e diffusione

I Dati Personali dell'interessato che sono stati raccolti non saranno mai diffusi e non saranno oggetto di comunicazione senza il Suo esplicito consenso, salvo le comunicazioni necessarie che possono comportare il trasferimento di dati ad altri enti pubblici, a consulenti o ad altri soggetti per l'adempimento degli obblighi di legge. Inoltre, tali dati potranno essere conosciuti, nei limiti della normativa vigente da dipendenti e/o collaboratori espressamente nominati ed incaricati dal Titolare.

In particolare, con esclusiva limitazione alle finalità di cui al paragrafo e), i Suoi Dati Personali potranno essere resi accessibili alle seguenti categorie di destinatari:

- I membri della Commissione di valutazione delle candidature, nominati da ENAC;
- Il personale degli uffici interni di ENAC che cureranno le attività tecnico-amministrative legate alla selezione degli artisti, alla contrattualistica e all'eventuale procedura di affidamento;
- Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) di ENAC.
- Eventuali fornitori esterni di servizi, nominati Responsabili del trattamento da ENAC, che forniscono supporto tecnico o operativo per la gestione della procedura;
- Eventuali professionisti esterni, qualora ciò sia necessario per la gestione di eventuali contenziosi o per la tutela degli interessi di ENAC.
- Autorità pubbliche, organi di controllo o autorità giudiziaria, nei casi e nei modi previsti dalla legge.

l) Diritti dell'interessato

In relazione ai dati oggetto del trattamento di cui alla presente informativa, l'interessato può esercitare i seguenti diritti previsti dagli articoli da 15 a 21 e all'art. 77 del Regolamento UE n. 2016/679, ove applicabili:

- 1) **Diritto di Accesso:** l'interessato ha il diritto di chiedere la conferma dell'esistenza dei propri Dati Personali e ottenere le indicazioni in riferimento alle finalità del trattamento, le categorie dei dati personali, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati il periodo di conservazione. (Art. 15 GDPR).
- 2) **Diritto di Rettifica:** l'interessato ha il diritto di ottenere la rettifica dei dati trattati e di richiederne l'integrazione qualora non siano completi. (Art 16 GDPR).
- 3) **Diritto alla Cancellazione:** l'interessato ha il diritto di ottenere la cancellazione dei dati personali che lo riguardano, i quali devono essere cancellati senza ingiustificato ritardo. (Art 17 GDPR).
- 4) **Diritto alla Limitazione del trattamento:** l'interessato ha il diritto di ottenere la limitazione del trattamento dei propri Dati Personali. (Art 18 GDPR).
- 5) **Diritto alla Portabilità:** l'interessato ha il diritto di ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento. (Art 20 GDPR).
- 6) **Diritto di Opposizione:** l'interessato ha il diritto di opporsi al trattamento in qualsiasi momento per motivi connessi alla sua situazione particolare. (Art 21 GDPR).
- 7) **Diritto di proporre Reclamo:** l'Interessato ha il diritto di proporre reclamo all'Autorità garante per la protezione dei dati personali nel caso in cui ritenesse che i trattamenti di dati effettuati violino la normativa vigente. (Art 77 GDPR).

m) Esercizio dei diritti

Le richieste relative all'esercizio delle suddette facoltà devono essere riportate, in prima istanza, attraverso i medesimi canali (PEC, raccomandata a/r) utilizzati originariamente per trasmettere i propri Dati Personali; in seconda istanza le suddette segnalazioni potranno essere inviate alla casella PEC: privacy.dpo@pec.enac.gov.it.

n) Segnalazioni

Evidenze e segnalazioni su difformità e criticità, ove possano portare elementi utili e costruttivi, possono essere comunicate al Data Protection Officer (Responsabile della Protezione Dati), all'indirizzo PEC: privacy.dpo@pec.enac.gov.i

o) Reclamo all'autorità di controllo

L'interessato ha il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali ai seguenti punti di contratto:

- indirizzo: Piazza Venezia n. 11 - 00187 Roma
- Phone: (+39) 06.696771
- Fax: (+39) 06.69677.3785
- Posta elettronica: protocollo@gdpd.it
- Posta elettronica certificata: protocollo@pec.gdpd.it

p) Trasferimento dei dati all'Estero

Infine, l'interessato viene informato che i dati Personali raccolti, non saranno trasferiti né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea.

Io Sottoscritto/a

Confermo di aver letto e compreso quanto sin qui esposto

Data.....

FIRMA PER PRESA VISIONE

.....